

Staffan Julén

Regissör/Producent, född 1957. Har sedan 1983 regisserat, skrivit och producerat sammanlagt sju internationellt prisbelönda långfilmsdokumentärer samt ett antal TV-dokumentärer samt kortare filmer.

Bland långfilmer kan nämnas: LYUBOV – kärlek på ryska, 2017 tillsammans med Svetlana Aleksijevitj, My Heart of Darkness, 2010, The Prize of the Pole, 2007 samt Inughuit – the people at the navel of the earth, 1987. Hösten 2022 släpps även långfilmsversionen av Kärlek på svenska. Under produktion med release under 2022/2023 är även 1947 - where now begins, baserad på Elisabeth Åsbrinks bok med samma namn, Waiting for life, där Julén under fyra år har följt tre livstidsdömda män, som tillsammans tillbringat nära 100 år på San Quentin-fängelset i San Francisco. När inspelningarna började 2013 hade de nyligen benådats.

Bland TV-filmer kan nämnas: Staten och Kapitalet, 2018, om hur det gick till när Sverige släppte in det privata näringslivet i skolan, Nya Moderaterna – sagan om det nya arbetarpartiet, 2015, Tv-dokumentär i två delar om Moderaternas förvandling under Reinfeldt till Sveriges Nya Arbetarparti, Konst på liv och död, 2021 K Special om kritikern och författaren Ingela Lind, Den värsta lögnen är den dokumentära, 2016 K Special om Svetlana Aleksijevitj, Kvinnor som du gör en man impotent, 2014, K Special om Gunilla Palmstierna[1]Weiss, Jag var omöjlig, 2013, K Special om Siri Derkert, Wallenbergs skugga, 2012 TV[1]dokumenter om samarbetet i Budapest mellan diplomaten Per Anger och Raoul Wallenberg. Under våren kommer en ny K Special om konstkritikern och författaren Ingela Lind.